24,1" | Graphics-Monitor

ColorEdge® CG2420



CG2420

I vantaggi

5 JAHRE GARANTIE

Il monitor EIZO CG2420 convince grazie ad un principio incredibilmente semplice: mostrare ogni immagine con la massima fedeltà. Di ciò si occupa il microprocessore EIZO, creato appositamente per garantire una riproduzione e calibrazione assolutamente precisa. L'elettronica intelligente sfrutta al meglio le doti del monitor CG2420 e del suo pannello LCD Wide Gamut garantendo un esteso gamut di colori che copre il 99% della gamma offerta dallo spazio AdobeRGB e consente dunque una resa distinta delle sfumature più tenui. Il sensore di calibrazione integrato è perfettamente abbinato alle sue capacità e fa attenzione che il monitor colga correttamente ogni tonalità. La calibrazione avviene in modo completamente autonomo all'intervallo determinato, senza l'ausilio dell'utente. Calibrato correttamente, il modello CG2420 è sempre pronto all'uso, fornendo risultati di assoluta affidabilità e sorprendente ricchezza cromatica.

- LCD Wide Gamut con retroilluminazione a LED, contrasto 1500:1, luminosità 400 cd/mq
- Copertura spazio AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%
- Sensore integrato e funzione di autocalibrazione
- Calibrazione hardware precisa del punto di bianco, della luminosità e del valore gamma
- Digital Uniformity Equalizer per luminosità e cromaticità uniforme su tutto lo schermo
- Tabella di riferimento a 16 LUT, riproduzione del colore a 10 bit
- Correzione automatica del drift colore e della luminosità
- Ingresso Display Port, DVI-D e HDMI
- Software di calibrazione ColorNavigator e palpebra luce in dotazione

Caratteristiche

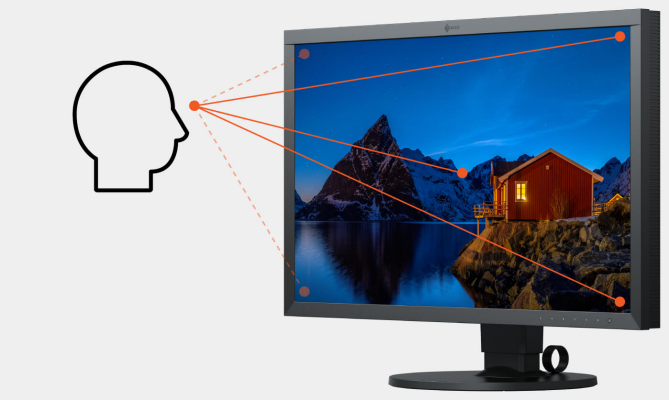
Certificato per la prova colore

Fogra ha assegnato al monitor ColorEdge CG2420 la certificazione "Fogra-Cert Softproofing System" (che si basa sulla norma ISO/CD 12646) per le sue prestazioni riguardanti la visualizzazione e l'omogeneità del monitor nell'ambito della creazione di prove colore. Affidati ad un monitor certificato che assicuri la massima coerenza.

Fogra cert
Softproof Monitor | 30255

Qualità visiva eccellente

Lo schermo convince con una risoluzione a (1920 x 1200), un ottimo rapporto di contrasto di 1500:1] e una luminosità massima di 400 cd/m². Grafiche e immagini vengono restituire con assoluta precisione, i contorni sono distinti e accurati. Il modulo LCD con tecnologia IPS (Wide Gamut)]offre un ampio angolo di visualizzazione di 178 senza perdita di cromaticità o contrasto.



Wide Gamut - colori dinamici secondo gli alti standard del settore

Il monitor offre una vasta gamma cromatica con la capacità di coprire il 98% dello spazio colore DCI-P3 per una resa autentica e definita, con livelli del nero di grande intensità e supporta allo stesso modo lo standard Rec. 2020.

In aggiunta, il CG2420 copre il 99% dello spazio colore Adobe RGB. Immagini RAW possono essere convertite nel formato AdobeRGB e restituite in maniera assolutamente coerente.

Anche per la stampa, il monitor EIZO offre notevoli vantaggi e copre quasi interamente lo spazio colore CMYK (come, per es. ISO Coated e U.S. Web Coated). In tal modo è possibile verificare sullo schermo l'esito della stampa, risparmiando tempo prezioso e costi aggiuntivi per eventuali prove colore.



Sensore integrato per l'autocalibrazione

Il sensore integrato assicura la massima precisione cromatica possibile. Perfettamente armonizzato con il monitor rileva opportunamente gli influssi ambientali, come l'illuminazione, correlando i parametri al centro e ai lati con quelli dell'intera area di visualizzazione, al fine di ottenere una resa uniforme e omogenea su tutto lo schermo. La sonda di calibrazione è integrata nella cornice del cabinet e si posiziona sullo schermo solo nelle fasi di calibrazione. Ciò contribuisce a ridurre laboriosi processi di impostazione.

Il software ColorNavigator oppure il menù OnScreen permettono di stabilire l'intervallo di calibrazione del monitor a seconda delle proprie necessità. L'operazione avviene in automatico, senza l'intervento dell'utente. In questo modo potete attivare la calibrazione a piacere, anche di notte e senza dover collegare il PC.

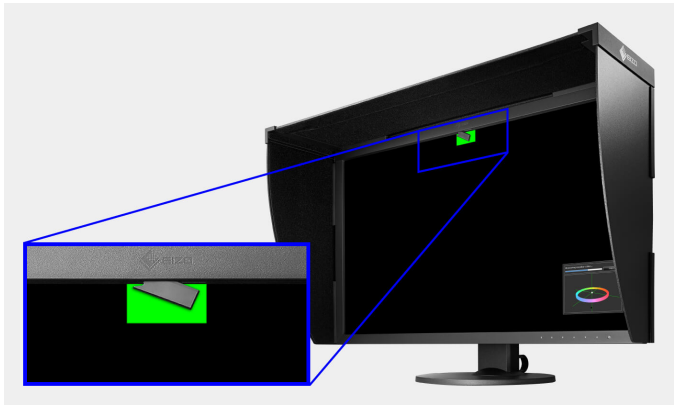


Illustrazione esemplare

Caratteristiche

True Black: per immagini di grande qualità

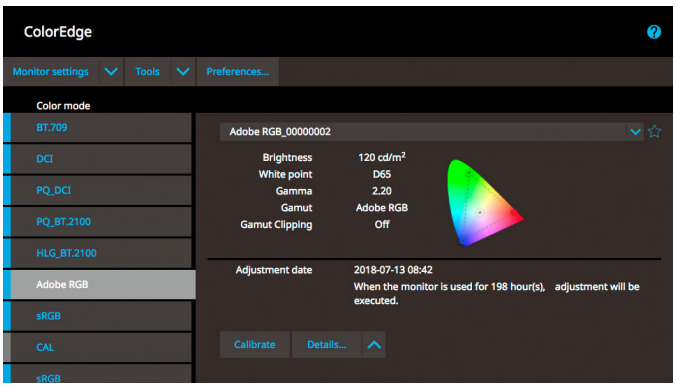
L'innovativa tecnologia True Black del CG2420 permette di mantenere le tonalità scure altamente contrastate anche in ambienti bui restituendo colori estremamente saturi ed intensi. La serie CG è appositamente munita di un cosidetto Retardation Film che consente una visione di massima intensità dei livelli del nero anche da posizione estremamente angolate, senza perdita di qualità.



Calibrazione hardware professionale

Un risultato ottimale può essere raggiunto solo con un monitor perfettamente calibrato. La calibrazione tramite software può essere estremamente laboriosa e richiede conoscenze profonde sulla gestione del colore. Il CG2420 dispone a corredo del software ColorNavigator. In poco tempo anche l'utente meno esperto potrà calibrare il suo monitor. Utenti avanzati possono comunque impostare individualmente i rispettivi parametri della luminosità, del valore gamma e della curva tonale secondo le proprie necessità. La calibrazione avviene in maniera completamente autonoma e in maniera incredibilmente precisa e rapida. E siccome la calibrazione si avvale della tabella LUT del monitor, l'accuratezza delle tonalità è sempre ottimale e senza perdità di qualità e del tutto indipendente dal PC e dalla scheda grafica. Il CG2420 si lascia dunque integrare con la massima versatilità in ogni sistema esistente.

Dettagli ColorNavigator



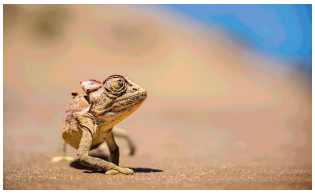
Finestra di selezione delle modalità colore (le modalità elencate possono variare a seconda del modello)

Gradazioni e sfumature senza scalettature grazie alla LUT a 16 bit e alla modalità a 10 bit

La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 16 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



10 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (senza LUT)

Digital Uniformity Equalizer: qualità sublime e costante sull'intero schermo

La tecnologia Digital Uniformity Equalizer (DUE) regola e neutralizza fluttuazioni di luminosità e colore, garantendo colori uniformi che risultano stabili nel tempo e garantisce la corrispondenza cromatica indispensabile per elaborare, correggere e modificare le immagini in post produzione tramite il computer.



Con DUE

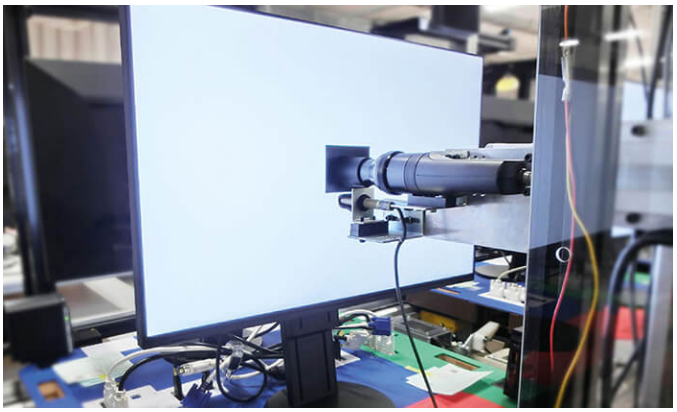


Senza DUE

Caratteristiche

Soluzione Out of the Box: pronto all'uso

I monitor ColorEdge sono pronti subito dopo l'avvio e ciascun monitor ColorEdge CG2420 viene preimpostato con grande attenzione in fase di fabbrica. A questo scopo, le curve gamma del rosso, verde e blu vengono meticolosamente regolate e corrette. Questa perfetta calibrazione permette all'utente di utilizzare il monitor con gli spazi colore preimpostati - di conseguenza risulta subito pronto all'utilizzo e in seguito anche le successive calibrazioni avverranno in maniera estremamente veloce.



Luminosità stabile senza scostamenti cromatici

Una delle caratteristiche di essenziale importanza nell'elaborazione grafica è la luminosità costante e la temperatura del colore stabile. L'elettronica brevettata compensa eventuali irregolarità della luminosità che possono insorgere a causa di una temperatura dell'ambiente troppo elevata. Un termometro integrato rileva eventuali fluttuazioni che vengono compensate e ridotte in modo automatico. La resa cromatica rimane costante per tutto il periodo di impiego e subito dopo l'accensione – il monitor richiede solo sette minuti per stabilizzare la sua performance.

Circuito ASIC per una riproduzione cromatica precisa

Il modello CG2420 dispone di un circuito di elevata complessità (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), realizzato appositamente da EIZO per rispondere alle esigenze di riproduzione ad alto livello. Uno speciale algoritmo garantisce una rappresentazione coerente, precisa e stabile dei colori.



Per la produzione di video e film: HDMI

Largamente utilizzata per la produzione cine-televisiva è la scansione dei fotogrammi a 24 fps (fotogrammi per secondo). Mentre la maggior parte dei monitor utilizzano una scansione di 60 Hz che potrebbe con ogni probabilità rendere innaturali le immagini, il monitor EIZO supporta subito la scansione di materiale cinematografico a 24 e 60 Hz, agevolando la verifica dell'effetto finale sullo spettatore.

Il monitor è in grado di visualizzare le frequenze e risoluzioni più utilizzate: segnali HDMI vengono supportati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo dispone inoltre di una conversione I/P.

Monitoranschlüsse

Einfacher geht es nicht: Die meisten Ihrer Endgeräte wie PC, Laptop oder Kameras können Sie direkt an den Monitor anschließen. Denn der Monitor verfügt über unterschiedliche Schnittstellen. Das erleichtert Ihnen die tägliche Arbeit.



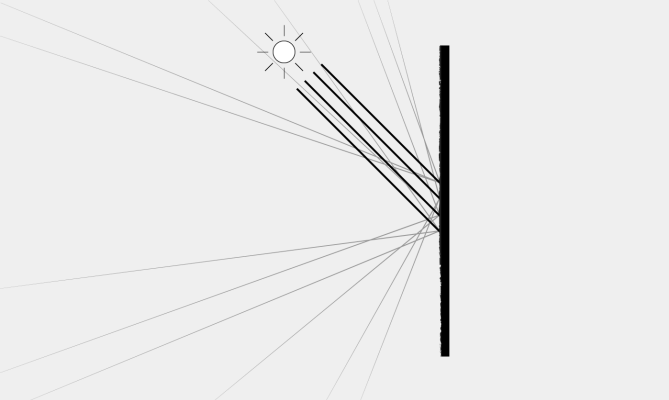
Caratteristiche

Privo di effetti flicker

Molti monitor presentano uno sfarfallio che seppur impercettibile affatica gli occhi. EIZO garantisce con i suoi monitor contenuti privi di effetti flicker, senza influenzare la qualità e la stabilità cromatica.

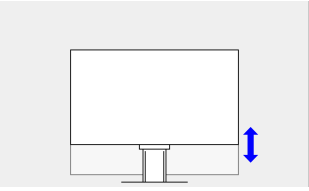
Visione senza riflessi

I monitor EIZO dispongono di un trattamento antiriflesso che elimina riverberi che possono affaticare la vista e aiuta a mantenere una posizione rilassata.

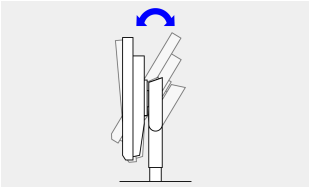


Piedistallo ergonomico e stabile

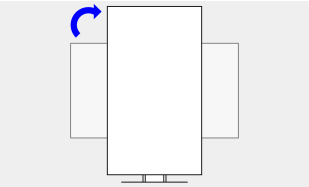
I monitor EIZO possono essere regolati in altezza, inclinati, orientati a destra e a sinistra e, a seconda del modello, abbassati fino alla base del supporto. Ciò consente un'ergonomia ottimale, sia per chi lavora in piedi o per chi sta seduto davanti allo schermo. Il monitor CG2420 può anche essere ruotato nella modalità portrait, molto utile per chi utilizza nei ritratti e arti grafiche la funzione di tethering per il trasferimento dei dati dalla fotocamera al computer.



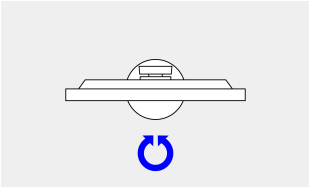
Altezza
155 mm



Inclinazione
Verso l'alto 35°, verso il basso 5°



Pivot
Rotazione 90° (in senso orario)



Rotazione
344°

Protezione dai riflessi con la palpebra luce

La palpebra luce è utilissima per prevenire abbagliamenti e riflessi indesiderati sullo schermo. La parte superiore della cornice è separabile per permettere di posizionare comodamente una sonda di misurazione.



Produzione sostenibile e responsabile

Il modello CG2420 è prodotto in maniera socialmente responsabile. EIZO collabora esclusivamente con fornitori che garantiscono un approvvigionamento nel pieno rispetto della responsabilità sociale e dei diritti umani. Ciò vale in particolar modo per i cosiddetti minerali provenienti da aree di conflitto e di alto rischio. EIZO presenta ogni anno una relazione annuale di gestione RSI (Corporate Social Responsibility) che informa sulle prestazioni economiche, ambientali, sociali ed etiche e le prospettive future.

Scopri di più sulla produzione responstabile e sostenibile EIZO .



Caratteristiche

Efficiente e ecocompatibile

Ogni modello CG2420 è prodotto nei stabilimenti EIZO secondo il sistema di gestione ambientale certificato ISO 14001, riconoscimento internazionale basato sul miglioramento continuo che comprende misure volte alla protezione dell'ambiente, prevenendo l'inquinamento, riducendo l'entità dei rifiuti, il consumo di energia e dei materiali. EIZO presenta i più importanti sviluppi nell'ambito della Responsabilità Sociale d'Impresa nella relazione annuale Corporate Social Responsibility.



Altamente affidabile e durevole

Il monitor CG2420 è realizzato con cura estrema e alta qualità di lavorazione, al fine di garantire elevate prestazioni e durevolezza e coperto da una garanzia di 5 anni. EIZO è impegnata da sempre per ridurre l'impatto delle proprie attività, anche nella progettazione di nuovi monitor. In ragione di ciò, oltre alla cura dei particolari, con il CG2420 ci impegniamo ad offrire un prodotto sostenibile e ci adoperiamo per ridurre gli sprechi e ottimizzare le risorse.



5 anni di garanzia

I monitor EIZO sono coperti da una garanzia di ben 5 anni. Questa garanzia estesa è resa possibile dalla scelta di materie prime di elevata qualità, dall'estremo rigore progettuale e dal processo produttivo controllato. I prodotti EIZO mantengono quello che promettono.



Luminosità e resa dei colori perfetta

Il modello CG2420 dispone di una garanzia della luminosità e cromaticità di 5 anni dalla data di acquisto per 10 000 ore di impiego se si utilizza il pannello alla luminosità raccomandata di 120 cd/m² e una temperatura colore tra 5000 e 6500 K.



Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CG2420
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Foto, Media & Design, Grafica
Linea	ColorEdge
EAN	4995047048084

Display

Diagonale [pollici]	24,1
Diagonale [in cm]	61,1
Formato	16:10
Area attiva di visualizzazione (LxH)	518,4 x 324
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200
Pixel pitch [mm]	0,27 x 0,27
Risoluzione supportata	1920 x 1200, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1200p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 1200p (@ 50 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (DisplayPort, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 16,7 milioni di colori (DisplayPort, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit), 16,7 milioni di colori (DVI, 8 bit)
Colori rappresentabili/LUT	278 bilioni di tonalità / 16 bit
Spazio cromatico massimo (tipico)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%), Rec709 (100 %), EBU (100 %), SMPTE-C (100 %)
Luminosità massima (tipica) [cd/m²]	400
Luminosità raccomandata [in cd/m²]	120
Contrasto massimo	1500:1
Tempo di risposta cambio grigio-grigio (tipico) [in ms]	10
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Collegamenti

Ingressi segnale	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
Specifiche USB	USB 3.1 Gen 1
Porte USB upstream	1 x tipo B
Porte USB downstream	3 x tipo A
Segnali video	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (RGB, YUV)

Specifiche elettriche

Consumo energetico tipico [watt]	20
Consumo massimo [watt]	79
Modalità di risparmio energetico [watt]	0,6
Power consumo Off [watt]	0
Classe di efficienza energetica	F
Consumo energetico/1000h [in kWh]	21
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	554 x 396-551 x 245
Peso [kg]	7,8
Dettagli sulle dimensioni	Disegno tecnico (PDF)
Rotazione	344 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	5 ° / 35 °
Funzione pivot	✓ 90° (in senso orario)
Regolazione in altezza [mm]	155
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Funzionalità

Calibrazione hardware	✓ con sensore integrato o sonda di misurazione disponibile come optional
Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione	✓
Modalità preimpostate	AdobeRGB, sRGB, Paper, Calibration, 1x modalità personalizzabile
Correzione del drift colore	✓
Badge	✓
Digital Uniformity Equalizer (correzione dell'omogeneità)	✓
Senza effetti di sfarfallio	✓
True Black	✓
Safe Area Marker	✓
Conversione I/P	✓
Ampliamento del segnale (HDMI)	✓
Riduzione del rumore (HDMI)	✓
Simulazione del daltonismo	✓
Supporto HDCP	✓
Gamut Clipping	✓
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Impostazioni	luminosità, contrasto, gamma, saturazione del colore, gain, 6 Colors, area attiva di visualizzazione, Input Color Format, Input Range, Signal Detection, Menu Rotation, Noise Reduction, temperatura del colore, gamut-clipping, Color Mode, tonalità colore, ingresso segnale, menu OSD, priorità DUE
Guida tasti	✓
Cavo di alimentazione integrato	✓

Certificazioni e standard

Certificazioni	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (incluso ISO 9241-307)**, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE

Software e accessori

Ulteriori accessori e software disponibili come download	ColorNavigator, ColorNavigator Network (su richiesta), profilo ICC
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione, Cavo segnale DisplayPort - DisplayPort, cavo segnale HDMI - HDMI, Cavo USB, istruzioni di consultazione rapida, certificazione di calibrazione, palpebra luce
Opzionale	EX4 (La sonda misura una serie di colori sullo schermo, quindi ColorNavigator provvede a creare un cosidetto profilo da impiegare come riferimento per il monitor.), CP200-BK (Cavo USB-C a DisplayPort, 2 mt), PM200-K (Cavo di collegamento DisplayPort per la trasmissione del segnale digitale audio-video), TC-BRACKET3-BK (Supporto ThinClient di colore nero per il piedistallo EIZO Flexstand 3), EIZO ScreenCleaner (Per una pulizia efficiente di parti e superfici)

Garanzia

Garanzia e assistenza	Garanzia di 5 anni*

Conditioni

*) La durata della garanzia del modulo LCD è di 5 anni o di 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione se si utilizza il pannello alla luminosità raccomandata di 120 cd/mq e del punto di bianco tra i 5000 e 7500 K. EIZO garantisce i parametri della luminosità per 10.000 ore di utilizzo o di 3 anni dalla data di acquisto, a seconda di quello che si verifica prima.**) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.

Tutti i nomi menzionati sono marchi registrati di EIZO Corporation in Giappone ed in altri Paesi o del rispettivo proprietario.
Copyright © 2022 EIZO Corporation. Tutti i diritti sono riservati. Salvo errori o omissioni.